



ดนตรี ๑๐. ทิวพระเกษียรดี

๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ รีสต์ในดวงใจ ไทยนรินทร์



Music 10. Tiew Phra Ketsiradee
5 December 2021
Rist in the Heart of Thailand



อนุสาร



ดมศึกษา

ปีที่ ๔๘
ฉบับที่ ๔๗๓
ธันวาคม ๒๕๖๔

เอกสารแนบพร้อมฉบับนี้ส่งมอบให้โรงเรียนการดนตรีและนาฏศิลป์ วิทยาลัยการดนตรี และโรงเรียนดนตรี



อนุสาร อุดมศึกษา

ปีที่ ๔๘ ฉบับที่ ๕๒๒

ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๔

เอกสารเผยแพร่ของ

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์

วิจัยและนวัตกรรม

ISSN ๐๑๒๕-๒๔๖๑



“พระวชิระ” สัญลักษณ์ของพระบรมนามาภิไธย “วชิราวุธ” ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้พระราชทานกำเนิดการอุดมศึกษาของไทย พื้นหลังคืออะตอม สื่อถึงความเป็นวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มีอิเล็กตรอน ๔ ตัว สื่อถึงการรวมกันของ ๔ หน่วยงาน ได้แก่ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย เกิดเป็นกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยเลือกใช้สีแสด สีม่วง และสีเหลือง ซึ่งเป็นสีที่มีความหมายดังนี้

สีแสด สีประจำวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระสยามเทวมหามกุฏวิทยมหาราช “พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย”

สีม่วง สีประจำวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้พระราชทานกำเนิดการอุดมศึกษาของไทย

สีเหลือง สีประจำวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “พระบิดาแห่งเทคโนโลยีของไทย” “พระบิดาแห่งการวิจัยไทย” และ “พระบิดาแห่งนวัตกรรมไทย”

CONTENTS

เจ้าของ : สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ที่อยู่ : ๓๒๘ ถ.ศรีอยุธยา ราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๑๐ ๕๒๐๐ โทรสาร ๐ ๒๓๕๔ ๕๕๒๔-๖

ที่ปรึกษา : ศาสตราจารย์ นายแพทย์สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล

ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช ศาสตราจารย์ศุภชัย ปทุมนากุล
รองศาสตราจารย์พาสีห์ หล่อธีรพงศ์ นางสาวสุณีย์ เลิศเพียรธรรม
นางสาวจันทร์เพ็ญ เมฆาอภิรักษ์ นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย
นายวันนิ นนท์ศรี

กองบรรณาธิการ : นางสาวทิพวัลย์ เวชการักษ์ นายเจษฎา วนิชชากร
นางสาวศิริลักษณ์ สิกขะบุรณะ นายกรภัทร์ จิตต์จำนงค์

นายวัชรพล วงษ์ไทย นางสาววินัส แก้วประเสริฐ

นายปวิณ ควรแย้ม นางปราณี ชื่นอารมณ นายจรัส เล็กเกาะทวด
นางสาวอินทิรา บัวลอย

นักศึกษาฝึกงาน :

นาย ไพโรจน์ แก้วจินดา นางสาวพลอยมณี เยาว์ดำ

ออกแบบและจัดพิมพ์ : บริษัท สหมิตรพรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด
โทรศัพท์ ๐ ๒๙๐๓ ๘๒๕๗-๙



เรื่องพิเศษ

๓

- ▶ มหกรรมดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔
ธ สถิตในดวงใจ ไทยนิรันดร์

อุดมศึกษาการไกล

๑๐

- ▶ โครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ เพื่อสร้างกำลังคน
ที่มีสมรรถนะสูง สำหรับอุตสาหกรรม New Growth
Engine ตามนโยบาย Thailand 4.0 และการปฏิรูป
อุดมศึกษาไทย ปี ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕

เหตุการณ์เล่าเรื่อง

๑๒

- ▶ โครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็น

มติ กกอ.

๑๕

- ▶ สรุปการประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔

คำสั่ง อว.

๑๖

- ▶ การมอบอำนาจให้ปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง

Infographic

๒๐

- ▶ ประมวลจริยธรรม ข้าราชการพลเรือน

จากปกหลัง

๒๒

- ▶ การจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา
Higher Education Sandbox



มหกรรมดนตรี ๑๐. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ ธ สถิตในดวงใจ ไทยนิรันดร์

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ร่วมกันจัดงาน “มหกรรมดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ ธ สถิตในดวงใจ ไทยนิรันดร์” ขึ้นในระหว่างวันที่ ๕ - ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ในสามพื้นที่ได้แก่ ลานพาร์คพารากอน ในระหว่างวันที่ ๕ - ๗ ธันวาคม โดยมีวงดนตรีจาก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยสยาม และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลานริเวอร์พาร์ค ไอคอนสยาม ในระหว่างวันที่ ๘ - ๑๒ ธันวาคม โดยมีวงดนตรีจาก มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และมหาวิทยาลัยศิลปากร ลานหน้าเซ็นทรัลเวิลด์ ในระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ ธันวาคม โดยมีวงดนตรีจาก สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยสยาม สถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และในวันที่ ๕ ธันวาคม สถาบันอุดมศึกษากว่า ๗๐ แห่งก็ได้ร่วมกันจัดแสดงดนตรีอย่างพร้อมเพรียงกันทั่วทุกภูมิภาคของประเทศอีกด้วย ถือเป็นมหกรรมการรวมตัวกันของสมาชิกของ อว. ครั้งใหญ่ที่สุด





ที่ได้ร่วมใจมาน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พระผู้ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ในโอกาสเดียวกัน ได้ส่งความสุขให้กับพี่น้องประชาชนชาวไทยอีกด้วย

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กล่าวว่า ขอขอบคุณสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วมจัดการแสดง “ดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ สลิดในดวงใจ ไทยนิรันดร์” ขอขอบคุณสยามพารากอน ไอคอนสยาม และเซ็นทรัลเวิลด์ ที่เอื้อเฟื้อสถานที่ การแสดงดนตรีของสถาบันอุดมศึกษาแล้วแต่มีฝีมือยอดเยี่ยมและเก่งมาก บางวงได้รางวัลชนะเลิศระดับโลกมาแล้ว ขอขอบคุณที่สถาบันอุดมศึกษาทุกแห่งที่เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงดนตรีในครั้งนี้ ที่ร่วมกันแสดงออกถึงความพร้อมเพียงของพวกเราชาวกระทรวง อว. ใช้เวลาเพียงสัปดาห์เดียวเท่านั้น ความพร้อมของทุกสถาบันอุดมศึกษามาร่วมกันแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในโอกาสวันที่ ๕

ธันวาคม ๒๕๖๔ ทุกสถาบันอุดมศึกษาล้วนแต่เทิดทูน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ มีโอกาสใดที่จะแสดงออก พวกเราก็ยินดีทำ ยินดีปฏิบัติ เต็มอกเต็มใจ ครั้งนี้พวกเราแสดงออกด้วยดนตรี จัดแสดงพร้อมกันกว่า ๕๐ จังหวัดทั่วประเทศ โดยเฉพาะที่กรุงเทพมหานคร จัดได้ถึง ๑๕ วัน ในสถานที่ ๓ แห่งอย่างต่อเนื่อง นั้นแสดงว่าชาว อว. พร้อม มีของดีอยู่มาก มีดนตรีดี ๆ ซึ่งถ้าต้องจ่ายเงินจ้างเพื่อมาแสดงก็ต้องใช้เงินจำนวนมหาศาลตลอด ๑๕ วัน วงดนตรีขนาดใหญ่มีคุณภาพพระดับประเทศระดับสากล แต่ว่าทั้งหมดนี้ก็เป็นงานอาสาสมัครที่พวกเราชาวกระทรวง อว. ยินดีมาเล่น ขอให้สนุกกับการแสดงไปด้วยกัน และขอให้น้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ร่วมกัน

ศาสตราจารย์ ดร. นายแพทย์ สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กล่าวว่า มหกรรมดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ มีสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ ได้ร่วมกันจัดงาน “มหกรรมดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ สลิดในดวงใจ ไทยนิรันดร์” นี้ กว่า ๗๐ แห่ง ทุกภูมิภาคของประเทศ ในวันที่ ๕ ธันวาคม จัดเกือบทุกจังหวัด ในกรุงเทพมหานคร ที่ผ่านมา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้จัดงาน “มหกรรมดนตรี อว.เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ สลิดในดวงใจ ไทยนิรันดร์” โดยมีวงดนตรีของนิสิต นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดของ อว. ผลัดเปลี่ยนและหมุนเวียนกันมาจัดแสดง รวม ๑๕ วัน ที่จัดแสดง ระหว่างวันที่ ๕-๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ ถือว่าประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง ในช่วงสองสัปดาห์ที่ผ่านมา มีวงดนตรีสากล วงดนตรีไทย วงดนตรีเครื่องสาย รวมถึงการแสดง ๗๐ สถาบัน ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี มีประชาชน





ให้ความสนใจมาฟังดนตรีเทิดพระเกียรติ ที่สำคัญมีน้อง ๆ นิสิตนักศึกษา ศิษย์เก่าของสถาบันต่าง ๆ ร่วมจัดแสดงเป็นการ เทิดพระเกียรติมหกรรมความร่วมมือกันของสมาชิกของ อว. ครั้งใหญ่ที่สุด ที่ได้ร่วมใจมาน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ

ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พระผู้ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ในโอกาสเดียวกัน ได้ส่งความสุขให้กับพี่น้องประชาชนชาวไทย อีกด้วย

“การแสดงดนตรี อว. เทิดพระเกียรติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ ครั้งนี้ เป็นการแสดงดนตรีเพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยได้ร้อยเรียงบทเพลงบรรเลงใน ๓ พื้นที่ ที่ประชาชนสามารถเข้าถึงและร่วมรับฟังได้ ซึ่งผมคิดว่าการแสดงดนตรีในครั้งนี้ ด้านหนึ่งเป็นการแสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ขณะเดียวกันการจัดการแสดงเพลงในสถานที่เปิดที่พสกนิกรสามารถเข้าร่วมฟังได้ ก็จะเป็นการเปิดโอกาสให้ พสกนิกรสามารถร่วมรับฟัง และซาบซึ้งกับท่วงทำนองอันไพเราะ และน้อมรำลึกด้วยเสียงเพลงของพ่อหลวง ผู้เป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทยตลอดมาและตลอดไป

นอกจากนั้น การจัดการแสดงในครั้งนี้ เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่ชาว อว. ร่วมผนึกกำลังเพื่อแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทย ไม่เพียงแต่ทางด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม แต่ยังทรงเป็นศิลปินผู้เพียบพร้อมด้วยพระปรีชาสามารถในการสร้างสรรค์ศิลปะด้านดนตรี และเป็นองค์บรมราชูปถัมภ์ทางดนตรีอีกด้วย ทรงส่งเสริมทั้งดนตรีไทยและสากล และมีพระมหากรุณาธิคุณแก่ศิลปินดนตรีอย่างทั่วหน้า ทั้งนี้ด้วยทรงเข้าพระราชหฤทัยอย่างลึกซึ้งและถ่องแท้ในศาสตร์แห่งศิลปะการดนตรี ที่สร้างความดีงามและความคิดสร้างสรรค์ อันเป็นประโยชน์นานัปการแก่สังคม และประชาชนชาวไทยโดยส่วนรวมอย่างเต็มเปี่ยม สมดังที่พสกนิกรชาวไทยน้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา อัครศิลปิน โดยแท้”

คำปรารภ ของ ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม



พระปรีชาสามารถ ในหลวง ร.๙ ด้านดนตรี

“ในฐานะที่ทรงเป็นเอกทัศคະในการดนตรี กล่าวคือนอกจากจะทรงพระปรีชาสามารถในหลักวิชาการดนตรี ทั้งสากลและไทยอย่างลึกซึ้งกว้างขวางแล้ว ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทยังทรงเป็นนักดนตรีที่เชี่ยวชาญการบรรเลงเครื่องดนตรีเกือบทุกชนิด ทรงเป็นนักประพันธ์เพลง นักแยกและเรียบเรียงเสียงประสานที่ทรงพระปรีชาสามารถอย่างสูง

ตลอดเวลาที่ผ่านมาในรัชสมัยของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท พสกนิกรชาวไทยตระหนักได้ว่าใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงมีพระราชนิยมในทางศิลปะและดนตรีเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะ การพระราชนิพนธ์เพลงและการทรงดนตรี เมื่อทรงว่างจากพระราชกรณียกิจ ด้วยเหตุที่ทรงสนพระราชหฤทัยอย่างแท้จริง ทรงศึกษาดนตรีและทรงได้รับการฝึกหัดถวายบทเรียนตามแบบฉบับการศึกษาวิชาดนตรีอย่างแท้จริงมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ ผนวกกับพระอัจฉริยภาพ ทางด้านศิลปะในใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท จึงมีผลให้ทรงมีพระปรีชาสามารถรอบรู้ทางด้าน ดนตรี และทรงสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีได้เกือบทุกชนิด และโดยเหตุที่ทรงมีพระราชหฤทัย โปรดที่จะทรงดนตรีแบบแจ๊ส

และเครื่องเป่าต่าง ๆ จึงทรงชำนาญการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทนี้เป็นพิเศษ และทรงได้รับการถวายการยกย่องว่า ทรงเป่าโซปราโนแซกโซโฟน ได้ดีที่สุดในประเทศไทย

ในการสร้างสรรค์ทางดนตรีใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงสนับสนุนในอเนกประการ อาทิเช่น ทรงสนับสนุนให้ผู้ที่เล่นดนตรีรวบรวมผู้สมัครใจ โดยไม่แบ่งแยกระดับความสามารถ รวบรวมกันตั้งเป็นวงดนตรีที่เรียกว่า “วงลายคราม” ในสมัยแรก ๆ นับเป็นการส่งเสริมกำลังใจแก่นักดนตรีทั้งหลาย และเป็นการขยายผลงานให้แพร่หลายต่อไปด้วย และในด้านดนตรีสำหรับประชาชนก็ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชทานจัดให้มีการแสดงดนตรีสำหรับประชาชนขึ้นที่สวนอัมพรเป็นประจำในบ่ายวันพุธ และวันอาทิตย์ก่อนที่จะมีสถานีวิทยุโทรทัศน์เกิดขึ้น มีการบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล ทุกประเภทของวงดุริยางค์ทหารบก ทหารเรือ ทหารอากาศ ตำรวจกรมประชาสัมพันธ์และวงเอกชน โดยผลัดเปลี่ยนกันมาร่วมแสดงให้ประชาชนได้ชม ต่อมาก็ได้โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมนักดนตรีจัดตั้งเป็น “วง อ.ส. วันศุกร์” นอกจากนี้ยังได้



ทรงสร้างวงบรรเลง “สหายพัฒนา” โดยรวมจากผู้ที่ปฏิบัติราชการใกล้ชิดกับใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทในการตามเสด็จฯ ไปพัฒนา ชนบทในภูมิภาคต่าง ๆ เป็นประจำ เช่น คณะแพทย์ราชองครักษ์ เจ้าหน้าที่หน่วยรักษาความปลอดภัย นักเกษตรในพระราชสำนัก และข้าราชการบริพาร ซึ่งส่วนใหญ่ไม่เคยเล่นดนตรีมาก่อน แต่จากการที่ได้รับพระราชทานการฝึกสอน และด้วยกลวิธีการสอนพิเศษในใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทำให้วงดนตรีสหายพัฒนาสามารถบรรเลงเพลงได้ดี นับเป็นการช่วยเสริมงานพัฒนาชนบท อีกทางหนึ่ง

อนึ่งใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทยังทรงสนับสนุนการดนตรีของนักเรียนนิสิตนักศึกษาในทุกระดับ เมื่อมีพระราชวโรกาสก็เคยเสด็จฯ ไปทรงดนตรี ณ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ และวิทยาลัยบางแห่งเป็นการส่วนพระองค์ ทำให้ นิสิตนักศึกษามีโอกาสเฝ้าชมพระบารมีอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้ ยังได้พระราชทานโอกาสให้นักดนตรีนักเรียนโรงเรียนวชิราวุธฯ โรงเรียนนายร้อย พระจุลจอมเกล้าฯ โรงเรียน

นายเรือ โรงเรียนนายเรืออากาศ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ และวิทยาลัยพยาบาล เป็นต้น มาแสดงออกอากาศในวันศุกร์บ่าย ณ ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. บางครั้งก็ทรงดนตรีร่วมด้วย นับเป็นการพัฒนางานดนตรีสากลของไทย ให้ก้าวหน้าอีกทางหนึ่งด้วย

ในด้านการพระราชนิพนธ์เพลง ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงพระราชนิพนธ์และทรงมีส่วนร่วมในการประพันธ์เพลงไว้มากเป็นจำนวนถึง ๔๓ เพลง มีทั้งเพลงบรรเลง เพลงขับร้อง และเพลงประกอบการแสดง มีท่วงทำนองหลากหลายมิได้จำกัดอยู่แต่ในแบบใดแบบหนึ่ง ทรงพระราชนิพนธ์คำร้องไว้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพลงพระราชนิพนธ์ทุกเพลงเป็นที่ซาบซึ้ง ประทับใจของพสกนิกรเป็นอันมาก เพราะนอกจากจะมีความไพเราะอย่างวิเศษแล้วยังเป็น เพลงที่มีคติประโยชน์นานับประการอีกด้วย

ภาษาดนตรีเป็นภาษาสากล สามารถเข้าใจและเล่นดนตรีร่วมกันได้ทุกแห่งทุกประเทศ ทั่วโลก ดังจะเห็นได้ว่า พระปรีชาสามารถด้านการดนตรีในใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ไม่เพียงแต่จะสร้างความประทับใจให้แก่พสกนิกรชาวไทยเท่านั้น แต่ยังเป็นที่ยื่นชม นิยมยกย่องของชาวต่างประเทศอีกด้วย ดังจะเห็นได้จากการที่วงดนตรีและคณะละครชั้นนำของต่างประเทศได้ อัญเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ และสถาบันการดนตรีและศิลปะอันเก่าแก่ และมีชื่อเสียงแห่งกรุงเวียนนาได้ทูลถวายปริญญาสมามชิกกิตติมศักดิ์อันดับที่ ๒๓ แต่ ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๗ โดยที่ทรงเป็นชาวเอเชียแต่เพียงพระองค์เดียวที่ทรงได้รับการถวายพระเกียรติเชนนี้น นับเป็น



เรื่องที่พสกนิกรชาวไทยทุกคนภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

ถึงแม้ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทจะทรงเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในทางดนตรีสากล แต่ก็มิได้ทรงละเลยดนตรีไทย อันเป็นมรดกทางศิลปะของชาติ ทรงเห็นว่าวิชาดนตรีไทย อาศัยการถ่ายทอดสืบต่อกันมาด้วยความทรงจำเป็นพื้นฐาน เป็นการสมควรที่จะรวบรวมเพลงที่เป็นหลักไว้ให้เสื่อมสูญ และผันแปรไปจากหลักเดิม โดยบันทึกโน้ตเพลงไว้ให้ถูกต้อง แล้วจัดพิมพ์ขึ้น ไว้เป็นหลักฐาน ซึ่งยังมีได้มีการจัดทำอย่างครบถ้วนสมบูรณ์แบบมาแต่ก่อน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานข้อแนะนำในการเรียบเรียงและแก้ไขตำราเดิม ให้พระเจนดุริยางค์และ กรมศิลปากรรับไปดำเนินการจัดทำ และจัดพิมพ์ฉบับใหม่ขึ้นเพื่อใช้เป็นแบบเรียนจนถึงปัจจุบันนี้ ทั้งยังทรงสละพระราชทรัพย์ในการจัดพิมพ์ด้วย การครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการรักษาศิลปะดนตรีไทยไว้แล้ว ยังเป็นการเผยแผ่วิชาดนตรีไทยออกไปในหมู่ประชาชนให้เป็นที่รู้จักกันแพร่หลายยิ่งขึ้นอีกด้วย นอกจากนี้ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ยังทรงริเริ่ม ให้มีการวิจัยเกี่ยวกับ ดนตรีไทยในด้านปัญหา ความแตกต่างระหว่างบันไดเสียงของเครื่องดนตรีไทยต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อวิชาการดนตรีไทยในปัจจุบัน”

จาก คำประกาศสดุดีเฉลิมพระเกียรติ ของ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ในโอกาสทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวาย ปริญญาศิลป ศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ดนตรี) วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๐

“พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงเป็นสมเด็จพระมหากษัตริยาธิราชเจ้า ผู้ทรงพระคุณ อันไพศาลแก่อาณาประชาราษฎร์ของชาติไทย ทรงกอปรด้วย พระปรีชาสามารถอันล้ำเลิศนานับการ จนเป็นที่ปรากฏ เด่นชัดว่า ทรงเป็นทั้งนักวิชาการ นักวิจัย นักวิทยาศาสตร์ นักการปกครอง นักพัฒนา และทรงเป็นศิลปินในหลาย สาขา ยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใด ๆ ในโลกปัจจุบัน พระอัจฉริยภาพอันประเสริฐสุดนานาประการดังกล่าว นั้น เมื่อรวมกับพระบารมีอันยิ่งใหญ่ได้ก่อให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองขึ้น แก่พระราชอาณาจักรอย่างมากมาย จนสุดที่จะพรรณนาได้หมดสิ้น

ในด้านศิลปวัฒนธรรมการดนตรีนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมิได้ทรงศึกษาวิชาการดนตรีจากสถาบัน การดนตรีแห่งใดเลย มีเพียงพระอาจารย์มาถวายการสอนเพียง ระยะเวลาหนึ่ง ในสมัยที่ยังทรงศึกษาอยู่ในประเทศสวีเดนแลนด์ เท่านั้น นอกจากนั้นแล้ว ทรงศึกษาด้วยพระองค์เองทั้งสิ้น ปรากฏเป็นที่ประจักษ์ในพระปรีชาสามารถยิ่งนัก ได้ทรง

พระราชนิพนธ์ทำนองเพลงชื่อ “แสงเทียน” ขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เมื่อพระชนมพรรษา เพียง ๑๘ พรรษา และในเวลาต่อมาได้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงต่าง ๆ ขึ้นอีกหลายเพลง ทั้ง เพลงไทยสากล เพลงสากล เพลงประกอบการแสดงระบำ บัลเลต์ เพลงมาร์ชที่ใช้ประจำอยู่ในกองทัพไทย เพลง สัญลักษณ์ประจำสถาบันการศึกษาต่าง ๆ หลายแห่ง มีจำนวน มากกว่า ๕๗ เพลง ที่สำคัญก็คือ ทุกเพลงที่ได้ทรงพระราช นิพนธ์ไว้นั้น เป็นเพลงอมตะที่มีคุณค่าสูงส่ง ทั้งในเชิงวิชาการ ดนตรี กอปรด้วยสุนทรียะอันล้ำเลิศ เป็นเพลงบรรเลงขับร้อง ที่ฝังติดอยู่ในพสกนิกรทั่วประเทศ มาเป็นเวลานานติดต่อกัน กว่า ๔๐ ปี เพลงพระราชนิพนธ์ทั้งหมดล้วน ได้รับการยกย่อง สรรเสริญว่า เป็นบทเพลงที่ทรงคุณค่าและทรงพระราชนิพนธ์ ขึ้นด้วยพระปรีชาสามารถพิเศษด้วยความจิตรบรรจง ทรงคุณค่าในเชิงศิลปะชั้นสูงจนเป็นที่กล่าวขวัญและยอมรับ กันทั่วไปในวงการดนตรีว่า เพลงพระราชนิพนธ์นั้นไพเราะยิ่งนัก แต่จะร้องหรือบรรเลงได้ยากที่สุดในบรรดาเพลงไทยสากล ทั้งหลาย รวมทั้งเป็นเพลงที่ทันสมัยตลอดกาลเวลาที่ผ่านมา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นศิลปินแห่ง การดนตรีที่ถือได้ว่าทรงงานด้านการดนตรีอย่างครบวงจร กล่าว คือทรงบรรเลงเครื่องดนตรีได้ยอดเยี่ยมหลายประเภท อาทิ แซกโซโฟน คลาริเน็ต ทรัมเป็ต เปียโน กีตาร์ และทรงมี ฝีมือหัตถ์เป็นเยี่ยม จนเป็นที่ยกย่องสรรเสริญโดยนักดนตรี สากลมีอาชีพระดับโลก ทรงมีผลงานเพลงทั้งทำนองและ บทร้อง ทรงมีพระปรีชาสามารถในการแยกเสียงประสาน ทรงร่วมวงบรรเลงดนตรี เช่น วงดนตรีส่วนพระองค์ ที่ออก อากาศทางสถานีวิทยุ อ.ส. ทรงสอนดนตรี โดยทรงเป็นครูใหญ่ ของคณะดนตรี “สหาย พัฒนา” ทรงสนพระทัย และ ทรงค้นคว้าในเรื่องวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์กับฟิสิกส์ของ เสียงดนตรี ตลอดจนจนถึงเรื่องของการซ่อมแซมเครื่องดนตรี ให้มีประสิทธิภาพดีขึ้นอีกด้วย ด้วยพระอัจฉริยภาพอันสูงส่ง รวมทั้งผลงานเกี่ยวกับการดนตรีทั้งหลาย สถาบันการดนตรี แห่งประเทศ ออสเตรเลีย ซึ่งเป็นสถาบันระดับโลกได้น้อมเกล้า น้อมกระหม่อมถวายรางวัล และจารึกพระปรมาภิไธยไว้ใน ฐานะที่ทรงเป็นเอกศิลปินแห่งโลกดนตรี ทั้งนี้ทรงเป็นชาว เอเชียรายแรก ที่ได้รับการยกย่องเชิดชูให้ได้ทรงรับเกียรติ อันสูงส่งนี้ นับเป็นเกียรติประวัติแห่งความสำเร็จอัน ยิ่งใหญ่ ไพศาลที่ประชาชนคนไทยพลอยได้รับความชื่นชมโสมนัส มาจนทุกวันนี้ แม้ในยามที่ทรงพระประชวรไข้สูง พระหทัย เด่นไม่เป็นจังหวะ ยังทรงมีพระราชหฤทัยเฝืออยู่ในการดนตรีว่า



จะทรงพระราชนิพนธ์เพลง High Fever ตามจังหวะการเต้น ของพระหทัย

ในด้านงานอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีของชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงส่งเสริมให้ผลิตตำรา วิชาการดนตรีขึ้นในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ทรงอนุรักษ์ ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ในฐานะที่ทรงเป็นครูใหญ่ในพิธิ์ไหว้ครู เพื่อการสืบทอดดนตรี และนาฏศิลป์ของชาติหลายครั้ง ทรงยึดมั่นในเอกลักษณ์ “บันไดเสียงเพลงไทย” โดยมีพระราชดำริให้รักษาแนวเสียง เพลงไทยไว้เป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติ เพราะเป็นของไทยแท้ ไม่มีชาติใดเหมือน ได้พระราชทานคำแนะนำอันการ ในเรื่องของการเทียบเสียงเพลงไทย ตลอดจนส่งเสริมให้มี การพัฒนาความรู้ความสามารถทางดนตรี และความสมัค รสามัคคี ในหมู่ศิลปินทั้งหลายมาโดยตลอด ได้ พระราชทานรางวัลในการดนตรีมากมายหลายสาขา จนไม่ สามารถจะพรรณนาได้ครบถ้วน”

จาก คำประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณ ของ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวโรกาสที่ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา แขนงวิชาวัฒนธรรมการดนตรี วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๓๖



โครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ เพื่อสร้างกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง สำหรับอุตสาหกรรม New Growth Engine ตามนโยบาย Thailand 4.0 และการปฏิรูปอุดมศึกษาไทย ปี ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ : ศ.ดร.สัมพันธ์ ฤทธิเดช เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พร้อมคณะลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมหลักสูตรที่เข้าร่วมโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ฯ (ประเภท Degree และ Non degree) หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการพัฒนายั่งยืน ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม โดยมี นายอิสระ ว่องกุศลกิจ ประธานอนุกรรมการด้านการสร้างและพัฒนาบัณฑิต และ รองศาสตราจารย์ปรีชา สุนทรานันท์ อนุกรรมการฯ เข้าร่วมคณะตรวจเยี่ยมดังกล่าว

เลขาธิการ กกอ. และคณะได้เข้าเยี่ยมชมสถานที่จัดการเรียนการสอนในชุดวิชา การผลิตเนื้อโคคุณภาพสูง, การผลิตผลิตภัณฑ์จากสัตว์เพื่อความมั่นคงและยั่งยืนทางอาหาร, ผู้ประกอบการผลิตพืชระบบเกษตรอัจฉริยะ และการผลิตผักเพื่อการพัฒนายั่งยืน จากนั้นได้รับร่วมรับฟังการรายงานผลการดำเนินงานโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ เพื่อสร้างกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในสาขาวิทยาศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการพัฒนายั่งยืน (ประเภท Degree และ Non degree) รับฟังผลการเรียนรู้ และข้อคิดเห็นจากนักศึกษาในโครงการฯ ผู้ใช้บัณฑิต พร้อมทั้ง

แลกเปลี่ยนและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการฯ โดยได้รับเกียรติจาก รศ.บัณฑิต ทิพากร ประธานอนุกรรมการเฉพาะกิจเพื่อบริหารโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ รองศาสตราจารย์พาสินี หล่อธีรพงศ์ รองปลัดกระทรวงฯ และ อนุกรรมการเฉพาะกิจเพื่อบริหารโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ ร่วมให้ข้อคิดเห็นผ่านระบบการประชุมออนไลน์ดังกล่าวด้วย

๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ : ดร.ดนุช ตันเทอดทิตย์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พร้อมด้วย ศ.ดร.สัมพันธ์ ฤทธิเดช เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา นำคณะผู้บริหารโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ ลงพื้นที่เยี่ยมชมหลักสูตรที่มีจัดการเรียนการสอนในโครงการฯ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

โดยได้เข้าเยี่ยมชมสถานประกอบการ hop beer house ซึ่งเป็นสถานประกอบการที่จัดการเรียนการสอนร่วมกับหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาบูรณาการเทคโนโลยีการเกษตร และการจัดการด้านอาหาร (หลักสูตรนานาชาติ) พร้อมทั้งให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน

สถานประกอบการดังกล่าวมีความร่วมมือกับ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีในการร่วมจัดหลักสูตรการเรียนการสอนในโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่จำนวน ๑๒ รายวิชา ซึ่งนักศึกษาจะได้เรียนรู้ครอบคลุมตั้งแต่กระบวนการผลิตจนกระทั่งการจัดจำหน่าย ถือเป็นการเรียนรู้ในกระบวนการทำธุรกิจที่เริ่มตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ โดยปัจจุบันมีนักศึกษาเข้ามาเรียนรู้ในสถานประกอบการจำนวนทั้งสิ้น ๑๖ คน และจะเข้าร่วมในโครงการสหกิจศึกษาในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕

ศ.ดร.สัมพันธ์ เลขาธิการ กกอ. กล่าวในการเยี่ยมชมว่า หลักสูตรของสถานประกอบการนี้เป็นหลักสูตรที่เป็นไปตามการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ competency based และตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ ที่นอกจากจะทำให้ผู้เรียนมีความรู้ทางวิชาการแล้ว ยังจะช่วยส่งเสริมให้มีทักษะ soft skill ในด้านต่าง ๆ ทั้งการมีจิตอาสา ทักษะ community marketing

“อยากฝากให้มหาวิทยาลัยได้ติดตามทำ tracking ของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากหลักสูตรดังกล่าวเพื่อเก็บไว้เป็นข้อมูลในการต่อยอดโครงการฯ รวมทั้งการส่งเสริมให้เกิด home startup ของนักศึกษา นอกจากนี้หากผู้ประกอบการสามารถสร้างสมาคมในการให้ความรู้ และแลกเปลี่ยนในเรื่องเกี่ยวกับการผลิตเปียร์ การตลาด สร้างให้เกิด content marketing ก็จะทำให้ธุรกิจมีความแข็งแรง และยั่งยืนมากขึ้น” เลขาธิการ กกอ. กล่าวในตอนท้าย

จากนั้น ดร.ดนุช และคณะเยี่ยมชม ได้เข้ารับฟังรายงานสรุปภาพรวมการดำเนินงานโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ฯ และข้อคิดเห็นจากนักศึกษาในโครงการฯ ผู้ประกอบการที่ร่วมจัดการเรียนการสอน พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี โดยมี รศ.ดร.อนันต์ ทองระอา อธิการบดี

ให้การต้อนรับ

ดร.ดนุช กล่าวในตอนหนึ่งว่า หลักสูตรบัณฑิตพันธุ์ใหม่เป็นการเชื่อมโยงความรู้การปฏิบัติ นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางวิชาการที่ได้จากการเรียนไปใช้ในการทำงานในสถานประกอบการได้ เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติงาน นอกจากนั้นยังมีรายได้ในขณะที่เรียนอีกด้วย ทักษะสำคัญประการหนึ่งที่จำเป็นอย่างยิ่งในการทำงานคือ soft skill ที่จะช่วยให้นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

การตรวจเยี่ยมผลการดำเนินงานในโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ฯ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ในครั้งนี้ ยังได้รับเกียรติจาก นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา และรศ.ปรีชา สุนทรานันท์ อนุกรรมการเฉพาะกิจเพื่อบริหารโครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ เข้าร่วมการตรวจเยี่ยมดังกล่าวด้วย

โครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ เพื่อสร้างกำลังคนที่มีสมรรถนะสูงฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่และกำลังคนที่มีสมรรถนะและศักยภาพสูง สำหรับการทำงานในอุตสาหกรรมใหม่สู่ New S-Curve และเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ (New Growth Engines) ของประเทศ และเพื่อสร้างฐาน (Platform) การพัฒนาการศึกษาาระดับอุดมศึกษาแห่งอนาคต โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบการผลิตบัณฑิต และสร้างต้นแบบของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยเน้นการปรับเปลี่ยนเนื้อหาสาระโครงสร้างหลักสูตร และกระบวนการจัดการเรียนการสอน สร้างประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติในสภาพจริงเป็นสำคัญ พัฒนาการศึกษเพื่อสร้างให้ผู้เรียนมีสมรรถนะและศักยภาพสูง รวมทั้งการร่วมมือกับสถานประกอบการหรือภาคอุตสาหกรรมในการผลิตบัณฑิต



โครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็น

โครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็นเป็นความร่วมมือระหว่างรัฐบาลไทยและรัฐบาลญี่ปุ่นในการเร่งสร้างและพัฒนากำลังคนที่มีทักษะด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยี เพื่อตอบสนองนโยบายประเทศไทย ๔.๐ สนับสนุนการลงทุนภาคอุตสาหกรรม ด้วยการนำรูปแบบการเรียนการสอนของสถาบันโคเซ็น ญี่ปุ่น ซึ่งเป็นการเรียนรู้พร้อมปฏิบัติจริงและส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม โดยคณะรัฐมนตรี ในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบโครงการฯ และมอบหมายกระทรวงศึกษาธิการ โดยสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินงาน และอนุมัติงบประมาณจากเงินงบประมาณไทยและเงินนอกงบประมาณ ซึ่งเป็นเงินกู้เพื่อความช่วยเหลือเพื่อการพัฒนาอย่างเป็นทางการระหว่างรัฐบาลที่ไทยได้รับจากรัฐบาลญี่ปุ่น ผ่านองค์การความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งญี่ปุ่น (JICA) โดยโครงการฯ มีระยะเวลาดำเนินการ ๑๓ ปีการศึกษา (ปีการศึกษา ๒๕๖๒ – ๒๕๗๔) และได้รับอนุมัติงบประมาณลงทุน ๘๐๐ ล้านบาทและเงินนอกงบประมาณ ๒,๗๐๐ ล้านบาท โดยเป็นเงินกู้จากรัฐบาลญี่ปุ่น โดยรัฐบาลไทยได้อนุมัติงบประมาณสำหรับงบดำเนินงานรายปีในลักษณะงบเงิน

อุดหนุนการศึกษาอีก ๑,๒๐๐ ล้านบาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็น ๒ แห่ง ได้แก่ สถาบันโคเซ็นแห่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (KOSEN-KMITL) และสถาบันโคเซ็นแห่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (KOSEN KMUTT) ที่มีหลักสูตรที่เน้นการผลิตวิศวกรนักปฏิบัติที่มีทักษะและความเชี่ยวชาญในการสร้างและพัฒนานวัตกรรม ซึ่งในการดำเนินงานโครงการประกอบไปด้วยกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรม ได้แก่

๑. ด้านการจัดตั้งสถาบันโคเซ็นในประเทศไทย โดยมีการจัดตั้งสถาบันโคเซ็นแล้ว ๒ แห่ง ได้แก่ สถาบันโคเซ็นแห่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (KOSEN-KMITL) ซึ่งเปิดทำการเรียนการสอน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ปัจจุบันมีนักศึกษารวมทั้งสิ้น ๑๔๐ คน และสถาบันโคเซ็นแห่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (KOSEN KMUTT) ซึ่งเปิดทำการเรียนการสอน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ปัจจุบันมีนักศึกษารวมทั้งสิ้น ๗๒ คน

๒. ด้านหลักสูตร โดยการพัฒนาหลักสูตรไทยโคเซ็น และการจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการศึกษาแบบโคเซ็น ประเทศญี่ปุ่น โดยมี Professor และผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่าง ๆ จาก National Institute of Technology

หรือ NIT ให้การช่วยเหลือและสนับสนุนองค์ความรู้ ปัจจุบันมีหลักสูตรโคเซ็นที่เปิดสอนแล้วจำนวน ๓ หลักสูตร เปิดรับนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๓. ด้านทุนการศึกษาโดยประกอบด้วยทุนการศึกษา ๔ ประเภท ได้แก่ ๑) ทุนนักศึกษาไทยโคเซ็น ๕ ปี ๒) ทุนการศึกษา ณ สถาบันโคเซ็น ประเทศญี่ปุ่น ๗ ปี ๓) ทุนการศึกษาต่อชั้นปีที่ ๓ ถึงชั้นปีที่ ๕ ณ สถาบันโคเซ็น ประเทศญี่ปุ่น และ ๔) ทุนการศึกษาระดับ Advance course นอกจากนี้ ยังมีทุนแลกเปลี่ยนและทุนสนับสนุนการฝึกงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น สำหรับนักเรียนไทยโคเซ็นโดยเฉพาะ

๔. ด้านบุคลากรทางการศึกษา มีกิจกรรมและทุนสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรของสถาบันไทยโคเซ็นอย่างครอบคลุมทั้งผู้บริหาร ครูอาจารย์ และเจ้าหน้าที่สนับสนุน

๕. ด้านการบริหารโครงการ ในมิติต่าง ๆ เช่น งบประมาณไทย เงินกู้ แผนการดำเนินงาน การจ้างที่ปรึกษา โครงการ รวมถึงการตรวจสอบโครงการอย่างรอบด้าน

การดำเนินงานของโครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็นที่ผ่านมาสามารถประสบผลสำเร็จได้เป็นอย่างดียิ่งภายใต้การสนับสนุนของรัฐบาลญี่ปุ่น โดยกระทรวงศึกษาธิการ วัฒนธรรม กีฬา วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ประเทศญี่ปุ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น ประจำประเทศไทย องค์การความร่วมมือระหว่างประเทศญี่ปุ่น (JICA) สถาบันเทคโนโลยีแห่งชาติประเทศญี่ปุ่น (NIT) และหน่วยงานต่าง ๆ ของรัฐบาลไทยที่ให้การสนับสนุนการดำเนินงานของโครงการฯ

ต่อมา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้รับมอบหมายให้เป็นหน่วยงานรับผิดชอบโครงการฯ ตามมติคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๔ และ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยมีสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมเป็นหน่วยงานบริหารงานโครงการ (Project Management Unit : PMU)

นอกจากนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมในฐานะหน่วยงานรับผิดชอบหลัก กับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ซึ่งเป็นหน่วยงานดำเนินงานโครงการฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญของการร่วมดำเนินงานโครงการฯ จึงเห็นพ้องร่วมกันจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการ



ดำเนินงานโครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็น โดยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนดแนวทางขับเคลื่อนงานตามบันทึกข้อตกลงดังกล่าว ใน ๓ มิติ ได้แก่

มิติด้านการสร้าง ประกอบด้วย การสร้างคนเพื่อพัฒนาไปเป็นวิศวกรนักปฏิบัติ นักเทคโนโลยี และนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ประเทศ และการสร้างความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม มิติด้านการพัฒนา อันประกอบด้วย การพัฒนาหลักสูตรไทยโคเซ็น ๖ หลักสูตร และการพัฒนาคน อันได้แก่นักเรียน บุคลากรฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ และฝ่ายสนับสนุน และมิติด้านการสนับสนุน อันได้แก่ การสนับสนุนด้านวิชาการ ผ่านงานวิจัยและเผยแพร่เทคโนโลยีและนวัตกรรม

เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคมที่ผ่านมา สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้จัดพิธีส่งมอบงานถ่ายโอนภารกิจและการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) โครงการจัดตั้งสถาบันไทยโคเซ็นขึ้น โดยมี ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เป็นประธานพิธี พร้อมด้วย นางเจิมมาศ จีงเลิศศิริ ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ นายนะชิดะ คะสุยะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ศ.ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ดร.อัมพร พินะสา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หัวหน้าผู้แทนองค์การความร่วมมือระหว่างประเทศของญี่ปุ่น (JICA) ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ผู้แทนจาก National Institute of Technology, Japan อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และรองอธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เข้าร่วมพิธี ณ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

โครงการพัฒนากำลังคนด้านวิศวกรรมศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรมสนับสนุนการลงทุน และเพิ่มขีดความสามารถภาคอุตสาหกรรมในประเทศและภูมิภาค

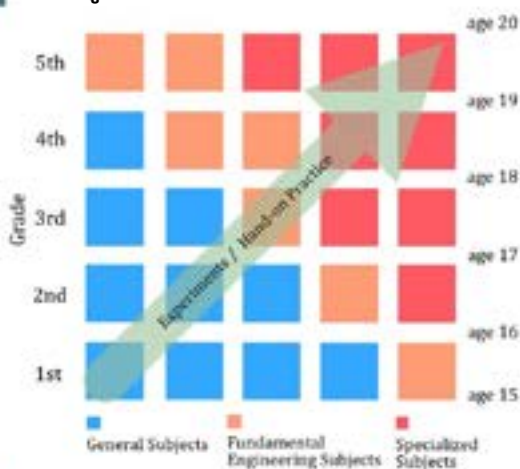
Thai KOSEN Project (เมษายน 2562-มีนาคม 2575)



จุดเด่นของสถาบันไทยโคเซ็น

- ใช้แนวคิดและกระบวนการเรียนรู้แบบ PBL
- ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาสถาบันไทยโคเซ็นทุกคน
- นักศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้ในสถาบันโคเซ็น ประเทศญี่ปุ่น
- นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะความสามารถทางภาษาญี่ปุ่นในระดับพร้อมใช้งานในภาคอุตสาหกรรม

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์แบบ Intensive



หลักสูตรที่ออกแบบมาโดยเฉพาะเพื่อพัฒนาความรู้ และศักยภาพของนักศึกษาแบบ Upward Spiral



โคเซ็นเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

“ผู้ประกอบการกระตือรือร้นที่จะจ้างงานนักศึกษาที่จบจากสถาบันโคเซ็น เนื่องจากชื่อเสียงอันยอดเยี่ยมที่ศิษย์เก่าสถาบันโคเซ็นได้ทำไว้”

แหล่งที่มา: McKinsey & Company Report
"Education to Employment: Designing a System that Works" (2012)

Student Voice

“รู้สึกดีใจมากที่ได้เรียนที่สถาบันไทยโคเซ็น เพราะได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎี และมีโอกาสได้ลงมือปฏิบัติจริง รวมทั้งยังได้เรียนรู้โดยตรงกับ Professors ชาวญี่ปุ่นอีกด้วย”

มุมมองจากนักศึกษาสถาบันไทยโคเซ็น

สาขาวิชา

สถาบันโคเซ็นแห่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วิศวกรรมเมคคาทรอนิกส์
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2562)

วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2564)

วิศวกรรมไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2566)

สถาบันโคเซ็นแห่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

วิศวกรรมอัตโนมัติ
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2563)

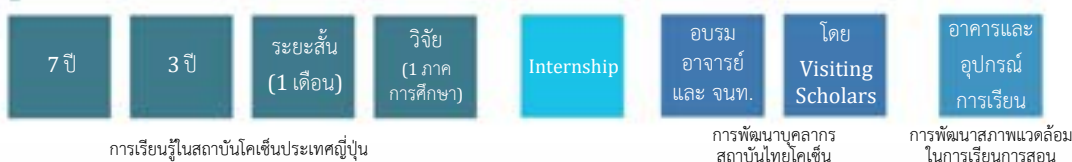
วิศวกรรมชีวภาพ
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2565)

วิศวกรรมเกษตร
(ตั้งแต่ปี พ.ศ.2567)

สถาบันไทยโคเซ็นจะผลิตวิศวกรที่มีทักษะการคิดเชิงนวัตกรรมเข้าสู่กลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมายมากกว่า 1,000 ราย



Project Components



สรุปการประชุมคณะกรรมการการอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔

วันอังคารที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔

คณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันอังคารที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ มีมติในการพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

๑. เรื่อง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ตามกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ : ที่ประชุม มีมติเห็นชอบตามที่คณะอนุกรรมการด้านการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยเสนอ ดังนี้

๑. เห็นชอบความเห็นของคณะกรรมการกลั่นกรองการจัดสถาบันอุดมศึกษาเป็นกลุ่ม ทั้ง ๔ คณะ เพื่อแจ้งสถาบันอุดมศึกษาทบทวนและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ และยืนยันความเห็นกลับมาที่ สป.อว. ภายในวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๔

๒. ให้ปรับแผนการดำเนินการตามกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามที่เสนอ

ทั้งนี้ มอบหมายให้คณะอนุกรรมการด้านการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย และ สป.อว. นำข้อสังเกตของที่ประชุม เพื่อประสานหารือและดำเนินการร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาต่อไป

๒. เรื่อง มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์นขอความเห็นชอบการก่อให้เกิดภาวะผูกพันแก่ที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง : ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่คณะอนุกรรมการดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๔๖ เสนอ ดังนี้

๑. ให้มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์นก่อให้เกิดภาวะผูกพันแก่ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง โดยการให้โรงเรียนเซนต์จอห์นเช่าที่ดินจำนวน ๙ โฉนด ขนาดพื้นที่รวมทั้งหมด ๒ ไร่ ๒๗ ตารางวา พร้อมอาคารและสิ่งปลูกสร้าง จำนวน ๔ หลัง เป็นระยะเวลา ๑๐ ปี

๒. ให้ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เปรียบเทียบปรับมหาวิทยาลัยเซนต์จอห์นเนื่องจากดำเนินการตามมาตรา ๗๔ (๕) โดยไม่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาก่อนดำเนินการเป็นเงินจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) เพื่อให้เป็นไปตามความในมาตรา ๑๑๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๑๒๓ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๔๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๓. เรื่อง ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณแบบบูรณาการเพื่อพัฒนากำลังคนสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต : ที่ประชุมเห็นชอบมอบหมายให้คณะอนุกรรมการด้านนโยบายและแผนจัดทำรายละเอียดแนวคิดยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณแบบบูรณาการเพื่อพัฒนากำลังคนสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต เพื่อเสนอคณะกรรมการการอุดมศึกษาในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔



คำสั่งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ที่ ๑๙๖/๒๕๖๖

เรื่อง การมอบอำนาจให้ปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๓๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และแก้ไขเพิ่มเติม พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการมอบอำนาจ พ.ศ. ๒๕๕๐ พระราชบัญญัติงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ พระราชบัญญัติบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางราชการและการจัดการประชุมทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. ๒๕๒๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการลาของข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๕๕ รวมทั้งกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่ง หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง จึงให้ยกเลิกคำสั่งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ ๕/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ที่ ๓๑/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ที่ ๓๒/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ที่ ๑๓๙/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และคำสั่งสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ ๖๗/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๔ แล้วมอบอำนาจให้ข้าราชการสั่งและปฏิบัติราชการแทน ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา มีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๑.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง กองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา (เฉพาะงานเทียบคุณวุฒิและงานรับรองสถาบันอุดมศึกษา)

๑.๒ สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)

๒. ศาสตราจารย์ศุภชัย ปทุมนากุล รองปลัดกระทรวง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๒.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง

(๑) กองขับเคลื่อนและพัฒนาระดับอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

(๒) กองยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา (ยกเว้นงานเทียบคุณวุฒิและงานรับรองสถาบันอุดมศึกษา)

(๓) กองระบบและบริหารข้อมูลเชิงยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

(๔) ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต

(๕) สำนักงานบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา

(๖) โครงการมหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทย

(๗) กลุ่มขับเคลื่อนภารกิจสำคัญตามนโยบาย ข้อสั่งการ และมติคณะรัฐมนตรี (ยกเว้นโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) และโครงการจัดตั้งกองทุนเพื่อพัฒนาการอุดมศึกษา ให้ทำหน้าที่กลั่นกรองเรื่องเสนอปลัดกระทรวง)

๒.๒ กรมวิทยาศาสตร์บริการ

๒.๓ ศูนย์ความเป็นเลิศทางชีววิทยาศาสตร์ (องค์การมหาชน)

๓. รองศาสตราจารย์พาสีทธิ์ หล่อธีรพงศ์ รองปลัดกระทรวง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๓.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง

(๑) กองการต่างประเทศ

(๒) กองยุทธศาสตร์และแผน (เฉพาะกลุ่มพัฒนานโยบายและยุทธศาสตร์ กลุ่มติดตามและประเมินผล กลุ่มประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา)

(๓) กองส่งเสริมและพัฒนากำลังคน (ยกเว้นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย การจัดสรรทุน คณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ให้ทำหน้าที่กลั่นกรองเรื่องเสนอปลัดกระทรวง)

(๔) กองส่งเสริมและพัฒนาทุนทางปัญญา (ยกเว้นเรื่องเสนอขอโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งศาสตราจารย์ เรื่องที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย การจัดสรรทุน คณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ให้ทำหน้าที่กลั่นกรองเรื่องเสนอปลัดกระทรวง)

(๕) สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ ศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย

(๖) กองทุนพัฒนาผู้ประกอบการเทคโนโลยีและนวัตกรรม

๓.๒ สำนักงานปรมาณูแห่งสันติ

๓.๓ สถาบันวิจัยแสงซินโครตรอน (องค์การมหาชน)

๔. นางสาวสุณีย์ เลิศเพียรธรรม ผู้ตรวจราชการกระทรวงมีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๔.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง

- (๑) กองกลาง (เฉพาะกลุ่มสื่อสารองค์กร)
- (๒) กองส่งเสริมและประสานเพื่อประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- (๓) กลุ่มตรวจราชการ

๔.๒ องค์การพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๔.๓ สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำ (องค์การมหาชน)

๕. นางสาวจันทร์เพ็ญ เมฆาอภิรักษ์ ผู้ตรวจราชการกระทรวง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๕.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง

- (๑) กลุ่มตรวจสอบภายใน (เฉพาะกลั่นกรองเรื่องเสนอปลัดกระทรวง)
- (๒) กลุ่มขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ยุทธศาสตร์ชาติ และการสร้างสามัคคีปรองดอง

๕.๒ สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย

๕.๓ สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)

๖. นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย ที่ปรึกษาด้านมาตรฐานการศึกษา มีอำนาจสั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใด ซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๖.๑ สถาบันมาตรฐานแห่งชาติ

๖.๒ ให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับด้านมาตรฐานการอุดมศึกษาตามที่ปลัดกระทรวงมอบหมาย

๗. นายวันนี นนทศิริ ผู้ช่วยปลัดกระทรวง มีหน้าที่สั่งและปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง รวมถึงการสั่ง การอนุญาต การอนุมัติ หรือการปฏิบัติราชการที่ปลัดกระทรวงจะถือปฏิบัติหรือดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งใด หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องในเรื่องใดซึ่งมีได้กำหนดเป็นอำนาจหน้าที่ของปลัดกระทรวงโดยเฉพาะ รวมทั้งการประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวกับงานของหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

๗.๑ สำนักงานปลัดกระทรวง

- (๑) กองกลาง (เฉพาะกลุ่มอำนวยการ กลุ่มคลัง กลุ่มกิจกรรมพิเศษ และกลุ่มบริหารทรัพยากร)
- (๒) กองกฎหมาย
- (๓) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร (เฉพาะกลั่นกรองเรื่องเสนอปลัดกระทรวง)

๗.๒ กิจกรรมทั่วไปของสำนักงานปลัดกระทรวง

๘. การสั่งและการปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวง ให้ผู้รับมอบอำนาจทำได้ตามที่ได้รับมอบอำนาจ รวมถึงการบริหารงานทั่วไป การเงิน การคลัง การพัสดุ งานบุคลากร และอื่นๆ โดยให้ดำเนินการจนเสร็จกระบวนการ ขั้นตอนและวิธีการตามระเบียบของทางราชการ และเรื่องใดเห็นว่าเป็นเรื่องที่ปลัดกระทรวงควรทราบ ให้รายงานปลัดกระทรวงเพื่อทราบด้วย

๙. การดำเนินการดังต่อไปนี้ให้คงเป็นอำนาจของปลัดกระทรวง

๙.๑ การพิจารณาวินิจฉัยสั่งการเกี่ยวกับการบรรจุแต่งตั้ง การเลื่อนตำแหน่ง การย้าย การโอน การยืมตัวเพื่อปฏิบัติราชการ การลาออกจากราชการ และการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการและเจ้าหน้าที่ภายในสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๙.๒ การพิจารณาสั่งบรรจุข้าราชการประเภทบริหารระดับสูง ภายหลังจากที่คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติและมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

๙.๓ การพิจารณาบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการประเภทวิชาการระดับเชี่ยวชาญขึ้นไป ประเภทอำนวยการ และประเภทบริหารระดับต้น

๙.๔ การลงนามในบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐสำหรับตำแหน่งหัวหน้าส่วนราชการ และผู้บริหารสูงสุดของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานในกำกับ หน่วยงานอิสระ องค์การมหาชน และสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่เป็นส่วนราชการที่อยู่ในสังกัดของกระทรวง รวมถึงการลงนามในบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐสำหรับข้าราชการพลเรือนทุกประเภททุกระดับ ลูกจ้างประจำ และพนักงานราชการในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงและสำนักงานรัฐมนตรี กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๙.๕ การพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการของส่วนราชการในสังกัดกระทรวง

๙.๖ การพิจารณาอนุมัติการเดินทางไปราชการทั้งในประเทศและต่างประเทศของข้าราชการประเภทวิชาการระดับเชี่ยวชาญขึ้นไป ประเภทอำนวยการ และประเภทบริหาร ในสำนักงานปลัดกระทรวง และหัวหน้าส่วนราชการระดับกรม

๙.๗ การพิจารณาอนุญาตใบลาของข้าราชการในสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตั้งแต่ประเภทวิชาการระดับเชี่ยวชาญขึ้นไป ประเภทอำนวยการ และประเภทบริหาร และหัวหน้าส่วนราชการระดับกรม

๙.๘ การเสนอเรื่องต่อรัฐมนตรี นายกรัฐมนตรี คณะรัฐมนตรี และราชเลขาธิการ

๑๐. กรณีที่ผู้รับมอบอำนาจไม่อยู่หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ราชการได้ ผู้ดำรงตำแหน่งใดจะเป็นผู้มีอำนาจสั่งหรือปฏิบัติราชการแทน ให้ถือปฏิบัติดังบัญชีแนบท้ายคำสั่งนี้

ในกรณีที่มิได้กำหนดไว้ในบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ให้เป็นอำนาจของปลัดกระทรวง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล)

ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ประมวลจริยธรรม

ข้าราชการพลเรือน

สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (สำนักงาน ก.พ.) องค์การกลางด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลในราชการพลเรือน ภายใต้ระบบคุณธรรมทำหน้าที่ส่งเสริมการพัฒนาข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐ ให้มีคุณภาพชีวิตและการทำงานที่ดี และพัฒนาระบบการบริหารกำลังคนในราชการ ให้เป็นกลไกการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติอย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักงาน ก.พ. ได้นำประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือนประกาศในราชกิจจานุเบกษาโดยมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

ข้าราชการพลเรือนพึงปฏิบัติตนเพื่อรักษาจริยธรรม ดังต่อไปนี้

- 1 ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ อันได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้วยการแสดงออกถึงความภูมิใจในชาติและรักษาผลประโยชน์ของชาติ ปฏิบัติตามหลักศาสนาที่ตนนับถือ เคารพในความแตกต่างของการนับถือศาสนา ปฏิบัติตามรัฐธรรมนูญและกฎหมาย และเกิดคุณรักษาไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์
- 2 ซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมาตามกฎหมายและตามกำหนดของคณาจารย์ โปร่งใส และตรวจสอบได้ ไม่แสดงออกถึงพฤติกรรมที่มีนัยเป็นการแสวงหาประโยชน์โดยมิชอบ รับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความพร้อมรับการตรวจสอบและรับผิดชอบ มีจิตสำนึกที่ดี โดยคำนึงถึงสังคม สิ่งแวดล้อม สิทธิมนุษยชน และเคารพต่อศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์



- 3 กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม กล้าคัดค้านในสิ่งที่ไม่ถูกต้อง กล้าเปิดเผยหรือรายงานการทุจริตประพฤติมิชอบต่อผู้มีหน้าที่รับผิดชอบ ใช้ดุลพินิจในการปฏิบัติหน้าที่โดยปราศจากอคติ และไม่ยอมกระทำการในสิ่งที่ไม่เหมาะสมเพียงเพื่อรักษาประโยชน์หรือสถานภาพของตนเอง
- 4 คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน เสียสละ มีจิตสาธารณะ สามารถแยกเรื่องส่วนตัวออกจากหน้าที่การงาน ไม่กระทำการอันมีลักษณะเป็นการขัดกันระหว่างประโยชน์ส่วนบุคคลและประโยชน์ส่วนรวม และไม่ประกอบกิจการหรือเข้าไปเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์อันเกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ของตน
- 5 มุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ และคุณภาพของงาน ปฏิบัติงานด้วยความรวดเร็วทันต่อเวลาและสถานการณ์ ดำเนินทั้งประโยชน์และความคุ้มค่าในการใช้ทรัพยากรของรัฐ รักษามาตรฐานการทำงานที่ดี พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม เชื่อมั่นในระบบการทำงานเป็นทีม ให้บริการแก่ประชาชนด้วยความเต็มใจ และเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง
- 6 ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรม ปราศจากอคติ และไม่เลือกปฏิบัติโดยการใช้ความรู้สึกหรือความสัมพันธ์ส่วนตัวหรือเหตุผลของความแตกต่างทางเชื้อชาติ ศาสนา เพศ อายุ สภาพร่างกาย สถานะทางเศรษฐกิจสังคม และต้องรักษาความเป็นกลางทางการเมือง โดยไม่อาศัยตำแหน่งหน้าที่ซึ่งอาจมีลักษณะเป็นการให้คุณให้โทษแก่นักการเมือง และพรรคการเมือง
- 7 ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นข้าราชการที่ดี และ รักษาภาพลักษณ์ของการราชการ พึงปฏิบัติตนให้เป็นที่ยกย่องศรัทธาแก่ประชาชน ปฏิบัติต่อประชาชนด้วยความสุภาพอ่อน น้อมถ่อมตน ไม่อวดหรือใช้อำนาจโดยปราศจากเหตุผล ดำเนินชีวิตอย่างเรียบง่ายโดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง พระบรมราโชวาท หลักคำสอนทางศาสนามาปรับใช้ และปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีด้วยการเคารพกฎหมายและมีวินัย

จาก ราชกิจจานุเบกษา
เล่มที่ 138 ตอนพิเศษ 109 ง 20 พฤษภาคม 2564



สแกนอ่านข้อมูลเพิ่มเติม





การจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา *Higher Education Sandbox*

ตามที่พระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓ มาตรา ๖๙ ได้กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาหรือส่วนงานในสถาบันอุดมศึกษาสามารถจัดการศึกษาที่แตกต่างไปจากมาตรฐานการอุดมศึกษาได้ โดยให้ถือว่าการจัดการศึกษานั้นเป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เกี่ยวข้อง เพื่อแก้ไขข้อจำกัดในการพัฒนาและยกระดับกำลังคนด้านอุดมศึกษา และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจากภาคเอกชนเพื่อให้การผลิตกำลังคนให้ตอบโจทย์ความต้องการของตลาดแรงงาน ประกอบกับสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ได้เห็นชอบในหลักการของข้อเสนอการจัดการศึกษาที่แตกต่างไปจากมาตรฐานการอุดมศึกษา (Higher education sandbox) ซึ่งนำไปสู่การแต่งตั้งคณะกรรมการพิเศษเฉพาะเรื่อง ด้านการส่งเสริมนวัตกรรมการอุดมศึกษา เพื่อปฏิบัติหน้าที่แทนสภานโยบายฯ ในการเห็นชอบให้สถาบันอุดมศึกษาทดลองจัดการศึกษา และกำหนดทาง กลไก และมาตรการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุน และออกข้อกำหนดสภานโยบายฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ

และเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา เป็นไปตามข้อกำหนดสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๔๘ ตอนพิเศษ ๓๘๔ ง วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ได้เผยแพร่ ข้อกำหนดสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้ว สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) โดยคณะทำงานเพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา จึงเห็นควรจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา เพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา

สร้างความเข้าใจในการดำเนินการ รวมถึงให้คำปรึกษา และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรโดยคณะทำงาน เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐาน การอุดมศึกษา ให้แก่สถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง ให้สามารถดำเนินการจัดการศึกษาที่แตกต่าง จากมาตรฐานการอุดมศึกษา เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขดังกล่าว ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ตรงตามวัตถุประสงค์ตามนโยบายของพระราชบัญญัติการ อุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓ มาตรา ๖๙ ต่อไป

การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐาน การอุดมศึกษา ขั้วเคลื่อนกลไก Higher Education Sandbox สนับสนุนผลิตกำลังคนสมรรถนะสูง จะจัดขึ้นในภูมิภาค ต่าง ๆ ทั้ง ๕ ภูมิภาค ดังนี้

กรุงเทพมหานครและปริมณฑล วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารเคเอ็กซ์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ภาคเหนือ วันศุกร์ที่ ๓๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่

ภาคกลางและภาคตะวันออก วันจันทร์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมพลูแมน จี พัทยา จ.ชลบุรี

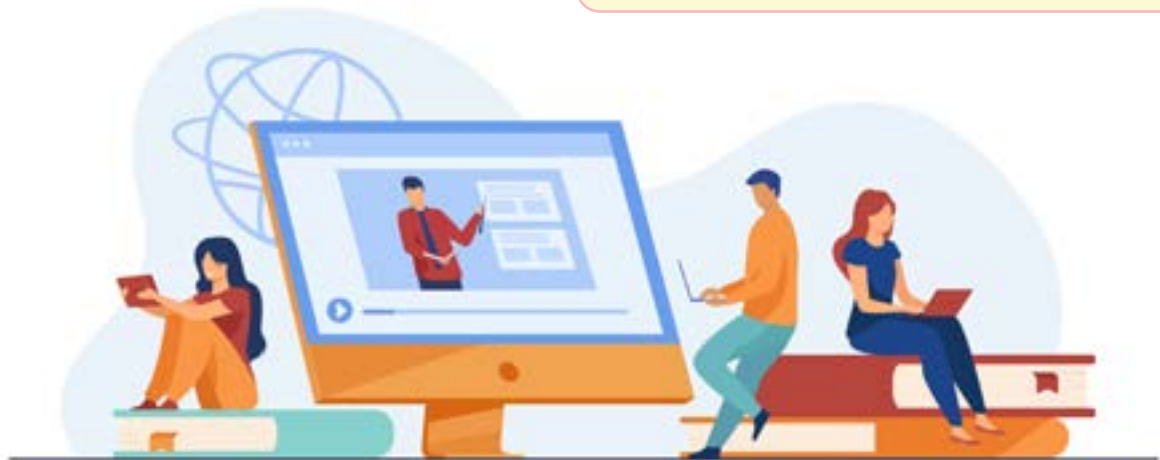
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วันศุกร์ที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๕ ณ สำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จ.ขอนแก่น

ภาคใต้ วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ ณ อุทยาน วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จ.สงขลา

เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคมที่ผ่านมา ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล รองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธานในการประชุม เชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข การจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา ขั้วเคลื่อนกลไก Higher Education Sandbox สนับสนุน ผลิตกำลังคนสมรรถนะสูง ณ ห้องประชุม X10AB ชั้น ๑๐ อาคารเคเอ็กซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร พร้อมกับการประชุมผ่านระบบออนไลน์

รองปลัดกระทรวง อว. กล่าวตอนหนึ่งว่า การจัดการ ศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา (higher education sandbox) เรามีความพร้อมที่จะดำเนินการแล้ว ในขณะนี้ สิ่งที่สำคัญคือการประชาสัมพันธ์ให้มหาวิทยาลัย ได้รับทราบ การประชุมครั้งนี้จะเป็นการชี้แจงให้กับสถาบัน อุดมศึกษาในภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจตรงกันว่า sandbox นี้เป็นไปตาม พ.ร.บ.การอุดมศึกษา ซึ่งเป็นการจัดการศึกษา ที่แตกต่างจากมาตรฐานเดิม สามารถผ่อนคลายมาตรฐาน อุดมศึกษาได้ทุกข้อจำกัด แต่ไม่ได้หมายความว่าทุกหลักสูตร จะสามารถเป็น sandbox ได้ หลักสูตรที่จะเป็น sandbox นั้นต้องเป็นหลักสูตรที่ตอบวัตถุประสงค์หลักของการจัดทำ คือเรื่องการพัฒนากำลังคนที่ตอบโจทย์กับการพัฒนาประเทศ สร้างความสามารถในการแข่งขัน หากหลักสูตรนั้นมี วัตถุประสงค์ตรงตามข้อกำหนด ก็จะสามารถลดหย่อน เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษาในปัจจุบันได้

“สป.อว. มีความยินดี และอยากให้เกิดหลักสูตร ที่เป็น sandbox แต่จะต้องตอบวัตถุประสงค์ของการ ใช้ประโยชน์จาก sandbox นี้เพื่อการพัฒนาประเทศ อย่างแท้จริง” รอง ปอว. กล่าวตอนท้าย





สอวช

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
และวิทยาศาสตร์ (สอวช)
กระทรวงศึกษาธิการ

ขอเชิญชวน
การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์

วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษา ที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา ขับเคลื่อนกลไก Higher Education Sandbox สนับสนุนผลิตกำลังคนสมรรถนะสูง

- ชี้แจงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
- ชี้แจงแนวทางการขอเปิดหลักสูตร
- ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในการจัดทำหลักสูตร



ดร. ศุภวิชญ์ ปุกบันกุล
รองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
วิจัยและนวัตกรรม



ดร. เพ็ญรัตน์ หงษ์วิทยากร
คณบดีฝ่ายวิชาการและบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
จากมาตรฐานการอุดมศึกษา



นายพิบูลย์ พิบัติศักดิ์ อารุณี
หัวหน้ากลุ่มภารกิจบริการยุทธศาสตร์
สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม



ดร. สุปรียา อีพพรศรี
คณบดีฝ่ายวิชาการและบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
จากมาตรฐานการอุดมศึกษา



ดร. พุฒิกิต์ โกษิยากรณ์
คณบดีฝ่ายวิชาการและบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
จากมาตรฐานการอุดมศึกษา



- กรุงเทพมหานครและปริมณฑล
- วันที่ 16 ธันวาคม 2564 ณ อาคารเคเอ็กซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร
- ภาคเหนือ
- วันที่ 24 ธันวาคม 2564 ณ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- ภาคกลางและภาคตะวันออก
- วันที่ 10 มกราคม 2565 ณ โรงแรมพูลแมน จี พัทยา จังหวัดชลบุรี
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- วันที่ 14 มกราคม 2565 ณ สำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- ภาคใต้
- วันที่ 21 มกราคม 2565 ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดสงขลา